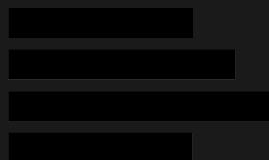




CHI SONO

Persona curiosa e creativa, il mio interesse principale è ideare nuovi strumenti per l'insegnamento e approfondire come funziona il legame tra insegnamento e apprendimento.

CONTATTI



42121 Reggio Emilia, Italia

COMPETENZE

Competenza 1

Capacità di guidare e motivare un team professionale

Competenza 2

Ideatore di nuovi curricula didattico-musicali, principalmente per la fascia 0-11 anni, presso la scuola di musica "Confetta"

Giovanni Curti

docente e ricercatore

Formazione

Diploma di Maturità (1980)

Liceo Classico "L. Ariosto", Reggio Emilia

Diploma in Pianoforte (luglio 1984)

Istituto Musicale Pareggiato "A. Peri", Reggio Emilia

Esperienza professionale

2012 – oggi · DOREMAT — Autore e Project Manager

Progetto didattico innovativo e originale, realizzato in collaborazione con l'Università di Bologna, Dipartimento di Matematica e Dipartimento DAMS.

Ruolo chiave: tra gli ideatori e sviluppatori del metodo, e tra gli autori del libro di testo edito da De Agostini.

Project manager nel progetto europeo LEONARDO basato su DOREMAT, 2012–2013.

Marzo 2023: relatore in "DOREMAT: apprendere la Matematica attraverso la Musica", incarico dell'Università di Bologna, Dipartimento delle Arti, con incontri, in qualità di tutor, rivolti a un gruppo ristretto di allievi del Corso di Laurea in Pedagogia e Didattica della Musica.

1993 – 2015 · Direttore didattico

Scuola di Musica "C. Confetta", Novellara (RE)

1987 – a oggi · Docente di Musica

- Scuola Secondaria di Primo Grado: responsabile della formazione musicale per studenti dagli 11 ai 14 anni, secondo le linee guida nazionali.
- Direttore dell'Orchestra Giovanile dell'istituto.



CHI SONO

Fortemente interessato a come le competenze e le conoscenze acquisite in un ambito possano trasferirsi anche ai contesti più lontani: per esempio, come le competenze musicali possano favorire l'apprendimento della matematica o di una nuova lingua.

CONTATTI

████████████████████
████████████████████
████████████████████
████████████████████
42121 Reggio Emilia, Italia

COMPETENZE

Competenza 3

Esperienza nel lavorare con studenti di ogni età, dalla scuola dell'infanzia all'università

Competenza 4

Insegnamento trasversale a tutte le discipline musicali, oltre a Italiano L2, DOREMAT e Orchestra

Altro

- Esperienza pluriennale (dal 1995 a oggi) nella formazione di insegnanti sulle discipline musicali, incluso il metodo DOREMAT.
- Ideazione e insegnamento di Musica e DOREMAT a studenti dai 3 ai 18 anni, oltre che a livello universitario.
- Fondatore del Centro di Musicoterapia di Novellara (Reggio Emilia), diretto fino al 1999.
- Beneficiario di diversi finanziamenti per lo sviluppo di progetti di educazione musicale, erogati dal Ministero della Gioventù (Orchestra Giovanile di Reggio Emilia) e dalla Regione Emilia-Romagna (educazione musicale nelle scuole).
- Traduzione dal francese all'italiano del libro "La musique c'est un jeu d'enfants" di François Delalande, pubblicato da Franco Angeli con il titolo "La musica è un gioco da bambini".
- Qualificato come idoneo a lavorare all'estero, a seguito di selezione del Ministero degli Affari Esteri italiano, giugno 2024.
- Amo cucinare e praticare corsa, ciclismo, nuoto ed escursionismo.
- Dall'a.s. 2023-24 a tutt'oggi: Direttore dell'Azione "Musica e Società", cofinanziata da Regione Emilia-Romagna e FSE+.